

**REGULAMENT MASTERCLASS INTERNAȚIONAL DE DIRIJAT  
„TEHNICA DE DIRIJAT A MAESTRULUI SERGIU CELIBIDACHE”**

**CUPRINS:**

- 1. Scurtă prezentare a profesorului Enrique Garcia Asensio**
- 2. Orchestra: Orchestra Universității de Arte “George Enescu”**
- 3. Perioadă: 30 septembrie – 6 octombrie 2013**
- 4. Locație: Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, România**
- 5. Programul Masterclass-ului**
- 6. Calendarul Masterclass-ului**
- 7. Repertoriu**
- 8. Oportunități profesionale**
- 9. Auditoriu**
- 10. Transport și cazare**
- 11. Înscriere**
- 12. Contact**

**1. PROFESOR: ENRIQUE GARCIA ASENSIO**

Născut în Valencia (Spania), Enrique Garcia Asensio a studiat vioară, muzică de cameră, armonie, contrapunct și compoziție la Conservatorul Regal de Muzică din Madrid. La vârsta de 11 ani a început să cânte la vioară în Orchestra Conservatorului, în care devine mai târziu concertmaestru și apoi dirijor.

A dirijat aproape toate orchestrele din Spania. Enrique Garcia Asensio a dirijat de asemenea în Franța, Rusia, Anglia, Germania, Italia, Austria, Danemarca, Slovacia, Cehia, Irlanda, România, Bulgaria, Portugalia, Islanda, Grecia, Israel, Japonia, Elveția, Olanda, Belgia, Canada, Statele Unite ale Americii, Mexic, Puerto Rico, Argentina, Uruguay, Republica Dominicană, Brazilia și Africa de Sud.

Enrique Garcia Asensio a fost asistentul lui Sergiu Celibidache la cursurile internaționale de dirijat din Bologna (Italia), München (Germania) precum și cele din Academia Chigiana din Siena (Italia). La Academia din Siena a participat la toate cursurile pe care le-a susținut Sergiu Celibidache (1960, 1961, 1962 și 1963),

câștigând în ultimul an premiul „Cel mai bun elev al cursului”, oferit de Clubul Rotary din Siena.

În străinătate, a susținut cursuri de dirijat în Santo Domingo (Republica Dominicană), Kerkrade (Olanda), Iași și București (România). În Spania, din 1970 este profesor al Catedrei de Dirijat a Conservatorului Regal de Muzică din Madrid, iar timp de 7 ani a predat și la Liceul de Muzică din districtul Vasc în San Sebastian. A susținut Masterclass-uri de Dirijat și în Toledo, Madrid, Valencia, Cuenca, Liria, Bunol, Cullera, Villarreal, Nules, Segorbe, Benicasim, Vall d'Uixo, Montroz, Algar del Palancia, Pinoso, Olleria și Villafranca de los Barros.

Enrique Garcia Asensio a declarat de nenumărate ori că Maestrul Sergiu Celibidache a fost pentru acesta ca un al doilea tată. De asemenea, acesta menționează că „ziua în care l-a întâlnit pe Sergiu Celibidache, a fost ca și cum a câștigat la loterie.”

Website: <http://www.garciaasensio.com/>

## **2. ORCHESTRA: ORCHESTRA UNIVERSITĂȚII DE ARTE “GEORGE ENESCU”**

### **3. PERIOADA: 30 SEPTEMBRIE - 6 OCTOMBRIE 2013**

### **4. LOCAȚIE: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU IAȘI, ROMÂNIA**

Sediul Central (Casa Balș)

Adresa: Str. Cuza Vodă, nr. 29, Iași, România

Sala de Orchestră: etajul 1

Sala de Concert “Eduard Caudela”: etajul 3

Website: <http://www.arteiasi.ro/>

## **5. PROGRAMUL MASTERCLASS-ULUI**

Masterclass-ul se desfășoară pe parcursul a 7 zile. În primele două zile, Maestrul Enrique Garcia Asensio va preda Fenomenologia Muzicală și tehnica de dirijat a Maestrului Sergiu Celibidache.

De pe 2 până pe 5 octombrie 2013, ziua va fi împărțită în două, dimineața fiind continuat cursul teoretic, urmând ca după-amiaza să aibă loc sesiunile orchestrei. Ziua de 6 octombrie 2013 va fi alocată repetiției și concertului final al studenților.

Cursul este deschis tuturor dirijorilor, o selecție a participanților la sesiunile orchestrei fiind făcută la sfârșitul celei de a doua zi de Masterclass, susținut de Maestrul Enrique Garcia Asensio, luând în considerare nivelul studenților de asimilare a tehnicii de dirijat.

**Taxa de participare: NU EXISTĂ**

**Taxa de înscriere: NU EXISTĂ**

## **6. CALENDARUL MASTERCLASS-ULUI**

### **Ziua 1: 30 septembrie 2013, Luni**

8:30 – 9:00 – Înregistrarea participanților la Biroul Informații Masterclass-ului, str. Cuza Vodă nr. 29, Iași, România, în fața sălii de Orchestră (et. III)

9:30 – 10:00 - Deschiderea oficială a Masterclass-ului

10:00 – 14:00; 16:00 – 20:00: Tehnică și teorie (Sala Orchestrei, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

### **Ziua 2: 1 octombrie 2013, Marți:**

10:00 – 14:00; 16:00 – 20:00: Tehnică și teorie (Sala Orchestrei, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

### **Ziua 3: 2 octombrie 2013, Miercuri:**

10:00 – 14:00: Tehnică și teorie (Sala Orchestrei, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

16:00 – 21:00: Repetiții cu Orchestra (Sala Orchestrei, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

### **Ziua 4: 3 octombrie 2013, Joi:**

10:00 – 14:00: Tehnică și teorie (Sala Orchestrei, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

16:00 – 21:00: Repetiții cu Orchestra (Sala Orchestrei, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

**Ziua 5: 4 octombrie 2013, Vineri:**

10:00 – 14:00: Tehnică și teorie (Sala Orchestrei, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

14:30 – 17:30 Repetiții cu Orchestra (Sala Orchestrei, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

**Ziua 6: 5 octombrie 2013, Sâmbătă:**

10:00 – 13:00: Tehnică și teorie (Sala Orchestrei, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

15:00 – 19:00: Repetiții cu Orchestra (Sala Orchestrei, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

**Ziua 7: 6 octombrie 2013, Duminică:**

10:00 – 13:00: Repetiție (Sala Eduard Caudela, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

19:00: Concert Final (Sala Eduard Caudela, Universitatea de Arte George Enescu, Iași)

## **7. REPERTORIU**

1. Alfred Koerppen – Concert în D (3 mișcări)
2. Eduardo Toldra – “Vitas al mar” (3 mișcări)
3. Henry Purcell – Trei dansuri din “The Fairy Queen”
4. Joaquin Turina – “La oracion del Torero”

5. William Boyce – “The power of Music” (Uvertură)

6. Arcangelo Corelli – Concerto grosso no. 1

Participanții sunt obligați să pregătească toate lucrările.

## **8. OPORTUNITĂȚI PROFESIONALE**

Cei mai buni studenți, aleși de Enrique Garcia Asensio, vor avea șansa să se înscrie ca participanți ai Primei Ediții a Concursului Internațional de Dirijat „Sergiu Celibidache” ce va avea loc în cadrul Celei de a II-a Ediții a Festivalului Sergiu Celibidache (2014).

## **9. AUDITORIU:**

Participarea auditorilor este gratuită și aceștia pot asista la lecțiile de pe durata întregii zile. Organizatorul poate limita accesul luând în considerare capacitatea sălii. (Sala Orchestrei – 50 de locuri, Sala Eduard Caudela – 144 de locuri)

## **10. TRANSPORT ȘI CAZARE**

Transportul, mesele și cazarea vor fi plătite de către participanți.

Recomandări cazare:

### **a. Hotel Institutul ECUMENIC SF. NICOLAE**

Adresă: Str. Agatha Barescu, nr. 9, Iași

Telefon: +40 232 235 692

Email: [mmb\\_hotel@iasi.rdsmail.ro](mailto:mmb_hotel@iasi.rdsmail.ro)

Hartă: <http://www.tourism.info.ro/index.php?a=dt&j=iasi&t=&id=15206>

### **b. Hotel Souflaki**

Adresă: Str. Costache Negruzii, nr. 8, Iași

Telefon: +40 232 525 11

Email: [pensiuneasouflaki@gmail.com](mailto:pensiuneasouflaki@gmail.com)

Webiste: <http://www.souflaki.ro/pindex.html>

Hartă: <http://www.souflaki.ro/pcontact.html>

## **11. ÎNSCRIERE**

Înregistrarea trebuie să fie completată online, la următorul link: [www.fundatia-celibidache.com/Proiecte/Masterclass](http://www.fundatia-celibidache.com/Proiecte/Masterclass) International de Dirijat „Tehnica de dirijat a Maestrului Sergiu Celibidache” până la data de 30 iulie 2013. Candidații trebuie să confirme participarea activă cu două săptămâni înainte de începerea Masterclass-ului.

Nu există nicio limită a numărului de participanți activi. O selecție a candidaților care vor beneficia de repetițiile cu orchestra, va fi făcută la sfârșitul celei de a doua zi de Masterclass, de către Maestrul Enrique Garcia Asensio, luând în considerare nivelul de asimilare a tehnicii de dirijat.

## **12. CONTACT**

Andreea Tanislav

Coordonator artistic

Email: [andreea.tanislav@fundatia-celibidache.com](mailto:andreea.tanislav@fundatia-celibidache.com)

Telefon: +40 21 315 05 69 / +40 722 156 772

Website: [www.fundatia-celibidache.com](http://www.fundatia-celibidache.com)